

Αρχοντικό κυρα-Σανούκως

Το Αρχοντικό κυρα-Σανούκως βρίσκεται στη γειτονιά του Μπούνου. Δεν γνωρίζουμε ακριβώς ποιος έκτισε το Αρχοντικό. Ήταν γνωστό σαν αρχοντικό Χατζηγιάννη, καθώς μέχρι το 1920 ανήκε σε γνωστή οικογένεια εμπόρων, την οικογένεια Χατζηγιάννη, αλλά δεν γνωρίζουμε αν ο πρώτος ιδιοκτήτης ήταν πρόγονος της οικογένειας αυτής. Στη μόνη τοιχογραφία που σώζεται σε δωμάτιο του Αρχοντικού ανάμεσα σε κυλαρίσσια και άνθη, γράφει «+ 1742 Φεβρουαρίου 6. ΓΕΩΡΓΙ ΠΑΒΛΗ» και από κάτω «Μαστ Γεωργ Μιχαλιν».

Η παράδοση λέει πως στην επιχείρηση αντιμετώπισης επιδρομής Αλβανών συμμετείχαν ακόμα και γυναίκες με θρυλικό πρόσωπο την οικοδέσποινα του σπιτιού αυτού, την κυρα-Σανούκω.

Φωτογραφία:

Συλλογή Καλλιόπης Μπόντια-Ντουμανάκη



Αρχοντικό Ψούλ'κως

Βρίσκεται πολύ κοντά στην πλατεία της Γεράνειας. Σε ένα αγκωνάρι, έχει σκαλιστεί επιγραφή με χρονολογία 1754 και αναγραφή η οποία παραπέμπει στο όνομα Θεόδωρος Εμμανουήλ.

Όσο το Αρχοντικό είναι γνωστό με το όνομα μιας γυναίκας, της Ελένης Πουλκίδου (Ψούλ'κως), κόρης του Λάζαρου Πουλκίδη, η οποία το κατοίκησε πολύ αργότερα και το κληρονόμησε το 1910 από τη μητέρα της. Στο «καλό» χειμωνιάτικο δωμάτιο του ορόφου αυτού σώζεται το εξαιρετικής τέχνης τζάκι.

Φωτογραφία: Συλλογή Γιώργου Λογδανίδη



Αρχοντικό Χατζηγιαννίδη- Νεραντζόπουλου

Το Αρχοντικό Χατζηγιαννίδη-Νεραντζόπουλου βρίσκεται στη Χώρα στην πλατεία Τρία Πηγιάδια. Στον πρώτο όροφο συναντούμε τον ωραιότερο ηλιακό από όλους τους ηλιακούς όλων των αρχοντικών της Σιάτιστας. Σε μια εντοιχισμένη πλάκα στη μικρή πλευρά του Γ της εισόδου υπάρχει η χρονολογία 1754, ενώ σε μια ζωγραφιά ενός δωματίου υπάρχει η χρονολογία 1755. Προφανώς οι παραπάνω χρονολογίες σχετίζονται με τη θεμελίωση και διακόσμηση του Αρχοντικού.

Φωτογραφία: Συλλογή Γιώργου Λουδανίδη

Copyright © 2015 I. Porporis, K. Mronta-Ntoumanaki, Aik. Zwgrafou



Αρχοντικό Χατζημιχαήλ- Κανατσούλη

Το Αρχοντικό Χατζημιχαήλ – Κανατσούλη βρίσκεται στη Χώρα, απέναντι από τη Μητρόπολη. Κτήτορας θεωρείται ο έμπορος Νικόλαος Χατζημιχαήλ, καθώς στην πρόσοψη του Αρχοντικού, κοντά στην είσοδο, υπάρχει εντοιχισμένη πλάκα, όπου είναι χαραγμένα τα αρχικά του ονόματός του και η ημερομηνία 21 Απριλίου 1757.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ένα δωμάτιο του πρώτου ορόφου, το οποίο φέρει την ονομασία ΠΑΝΘΕΟΝ.

Η φωτογραφία: από το βιβλίο ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΙΑΤΙΣΤΑ. Εκδοτικός Οίκος ΜΕΛΙΣΣΑ. Αθήνα 1989.

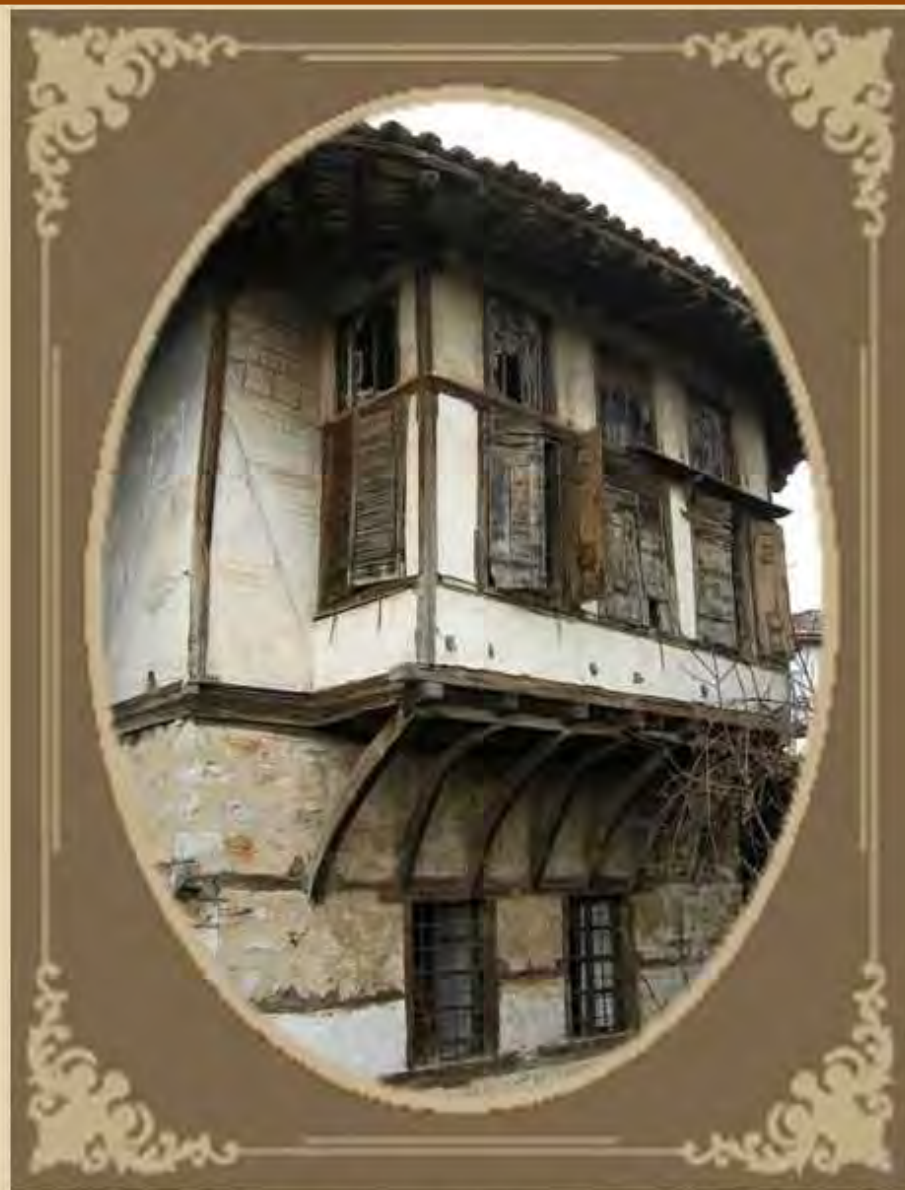


*Αρχοντικό Αργυριάδη –
Μαλιόγκα*

Το Αρχοντικό Αργυριάδη-Μαλιόγκα βρίσκεται στη Χώρα, στην πλατεία Τρία Πηγιάδια. Υπάρχει παράδοση πως το σπίτι κτίστηκε το 1759, που δεν επαληθεύεται από γραπτές πληροφορίες.

Μια παράσταση, η οποία σώζεται σε πολύ καλή κατάσταση στο δωμάτιο του κάτω ορόφου, είναι η παράσταση που απεικονίζει τη Φραγκφούρτη στον ποταμό Μάιν.

Φωτογραφία: Συλλογή Καλλιόπης Μπόντα-Ντουμανάκη



Αρχοντικό Τζώνου

Σε μια γειτονιά που στη Σιάτιστα είναι γνωστή ως Τζωνάδικα, δίπλα στο Αρχοντικό Πούλκως, βρίσκεται το Αρχοντικό Τζώνου.

Στην πρόσοψη του Αρχοντικού υπάρχει επιγραφή με χρονολογία 1757. Από το ζωγραφικό του διάκοσμο σε καλή κατάσταση σώζεται η παράσταση της «Κωνσταντινούπολης».

Φωτογραφία: Συλλογή Καλλιόπης Μπόντα-Ντουμανάκη



Αρχοντικό Μανούση

Επιτοίχιες ανάγλυφες πλάκες στην είσοδο φέρουν τις χρονολογίες 1762 και 1763, που σύμφωνα με το Γεώργιο Λάιο είναι οι χρονολογίες έναρξης και ολοκλήρωσης κατασκευής του Αρχοντικού. Σύμφωνα με τον ίδιο, το σπίτι έκτισαν οι γιοι του Κωνσταντίνου Μανούση, Γεώργιος και Θεόδωρος. Μια πολύ χαρακτηριστική συμβολική παράσταση που διακοσμεί έναν από τους λαμπάδες του παραθυριού του ηλιακού είναι «Το όρνεον», με χρονολογία 1781.

Φωτογραφία: Συλλογή Γιώργου Λουδανίδη