

Ημέρα ποίησης

Από την ποιητική συλλογή του Νίκου Ποταμίτη

Εν Σιατίστη

Σιάτιστα Μάρτιος του 2011

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ

*Εδώ μιλούν κι οι πέτρες·
τη γλώσσα τους σα μάθεις,
τόπο θα 'χεις να σταθείς.....*



Έκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ιωάννινα 2006

Σχίσμα του Κώστα Νίκα



Ψημμένος Νίκος, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Κάποια από τα έργα του:

Μελετήματα Νεοελληνικής Φιλοσοφίας-Α, Ιωάννινα, Δώτιον, 2004.

Μελετήματα Νεοελληνικής Φιλοσοφίας-Β, Ιωάννινα, Δώτιον, 2007.

Η Ελληνική Φιλοσοφία από το 1453 ως το 1821. Ανθολογία κειμένων με εισαγωγή και σχόλια. Τόμος Α, Αθήνα, Γνώση, 1988.

Η Ελληνική Φιλοσοφία από το 1453 ως το 1821. Ανθολογία κειμένων με εισαγωγή και σχόλια. Τόμος Β, Αθήνα, Γνώση, 1989.

Για το Μεθόδιο Ανθρακίτη, Μελετήματα, Ιωάννινα, 2007.

Σωκράτης, Ένα δοκίμιο + δώδεκα ερωτήματα για τη ζωή και το έργο του, Ιωάννινα, Δώτιον, 2007.

Από τις ποιητικές συλλογές του:

Στης Ποταμιάς τ' αηδόني. Ελεγεία, Ιωάννινα, Δώτιον, 2005.

Εν Σιατίστη, Ιωάννινα, Δώτιον, 2005.

Εμπεσών εν Εμπεσώ, Ιωάννινα, Δώτιον, 2006.

Περί βλεμμάτων, Ιωάννινα, Δώτιον, 2007.

Νίκος Ποταμίτης είναι το όνομα που επιλέγει ο Ν. Ψημμένος, όταν δημοσιεύει τις ποιητικές του συλλογές.

Πηγή: http://www.kenef.phil.uoi.gr/dynamic/auth_books.php?Name_ID=33



Μπούρινος

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ

Μυθολογικό

Ἐκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ἰωάννινα 2006

Μυθολογικό

Ὅταν ὁ Πύρινος ἄπλωσε τὶς φλόγες του
πέραν τῶν ὀρίων,
ποῦ ὁ βασιλιάς Ἐγκέλαδος εἶχε παλιὰ χαράξει,
τότε
ἄγγιξε τὸν Συνάσκιο στὸ πονεμένο πόδι
κι ἐκεῖνος
μαζεύοντάς το γρήγορα
δυσὸ θύλακες κρυφούς
χωρὶς νὰ θέλει σμίλεψε
στὸν πέτρινο χιτώνα.
Ποῦ νὰ ἔξερε
πὼς κάποτε σ' αὐτοὺς
χίλια πετροχελίδονα θὰ κτίζαν τὴ φωλιά τους,
γιὰ νὰ πετοῦν ἐλεύθερα σ' Ἀνατολὴ καὶ Δύση...



Ο «Γρίβας»

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ

Το βουνό

Τò βουνό

*Γρίβας ποῦ δὲν καλπάζει:
Κορυφογραμμὴ σὲ κίνηση χοροῦ,
πλατύχωρη ποδιὰ
νὰ τὴ χωρίζουν λεπτεπίλεπτες γραμμές
σὲ χρυσαφένια βοσκοτόπια
κι ἓνα κατώφλι
μὲ τὸ παλιό μας Φλωροχώρι...*

Ἐκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ἰωάννινα 2006



ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ

Προς πρωτομάστορα

Ἐκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ἰωάννινα 2006

Πρὸς πρωτομάστορα

*Ἡ πρόσοψη πλατειά,
στὴ μέση τῆς ὀρθῆς γωνίας γιὰ τὴν πόρτα
καὶ τὰ σύμβολά μας σκαλιστά,
γιὰ νὰ ξέρουν ὅσοι θὰ ἴρθουν
τὸ ποιὸς ἤμουν καὶ ποιὸς ἦσουν:
Ὁ σταυρὸς τοῦ μαρτυρίου,
ὁ δικέφαλός μας ἀετὸς εἰς πενταπλοῦν,
τὸ χαμόγελο τοῦ καλοῦ πρᾶματευτῆ μας
κι ὁ χρόνος κτίσης τοῦ σπιτιοῦ μας,
ποῦ τὴν ἀρχὴ τῆς νέας μας πορείας σημαδεύει...*



Στοιχεῖα ταυτότητας

Σ' ἀρχοντικῶν ὑπέρθυρα
στίχοι τοῦ Ξενοφάνη
σὲ γυναικωνίτες ἱερῶν ναῶν
προσωπογραφίες διαδόχων του
στὴ μνήμη τῶν κατοίκων
ἀετοὶ δικέφαλοι,
ὄψεις τοῦ Βοσπόρου,
καράβια Βενετσιάνικα
καὶ
τραγούδια σὲ ρυθμοὺς νοσταλγικούς,
ποὺ σὲ γεμίζουν δάκρυ...



....γιατί κανείς ποτέ δεν ξέρει, αν ίσως και σε ξαναδώ...

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

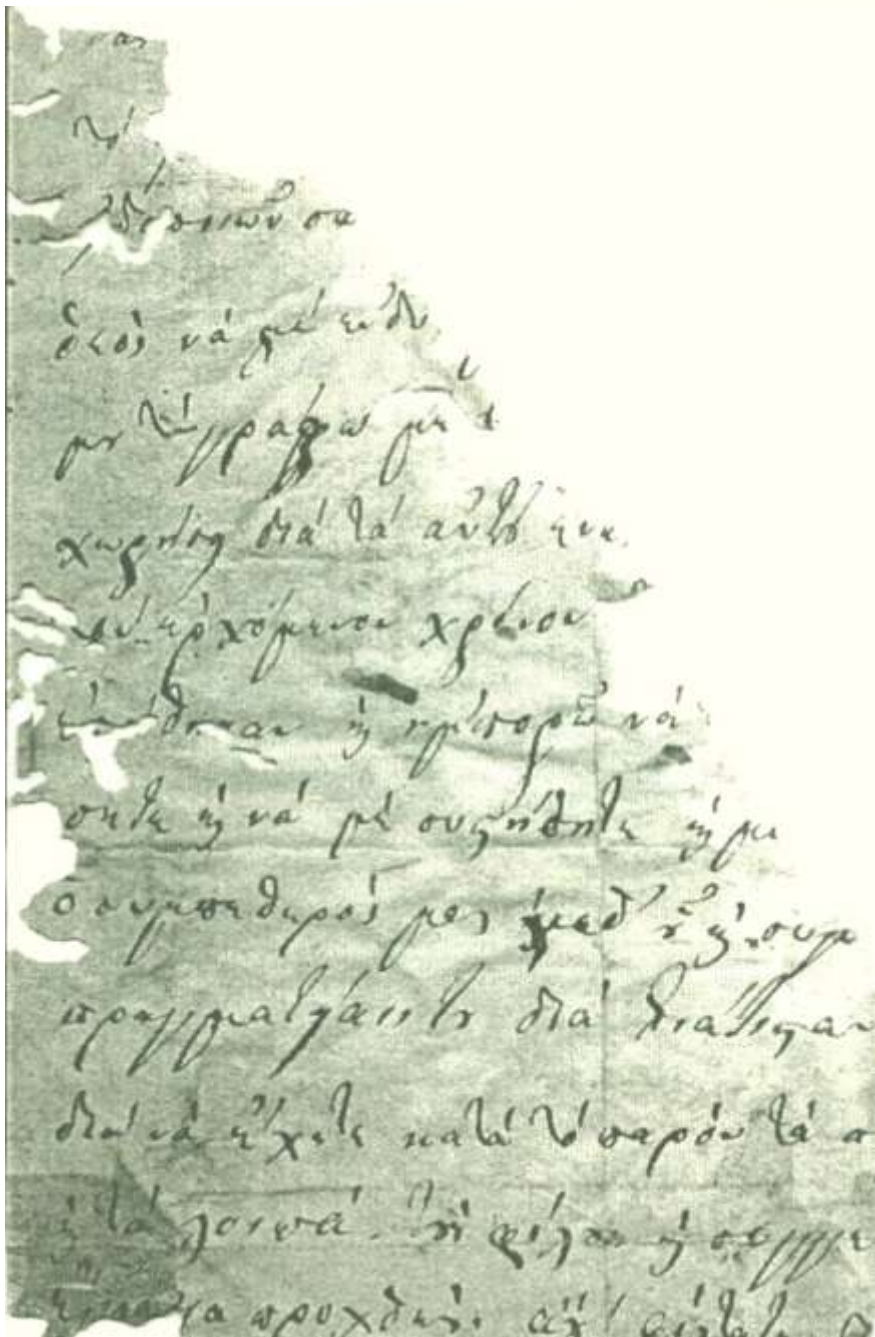
ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ

Αποχαιρετιστήριο

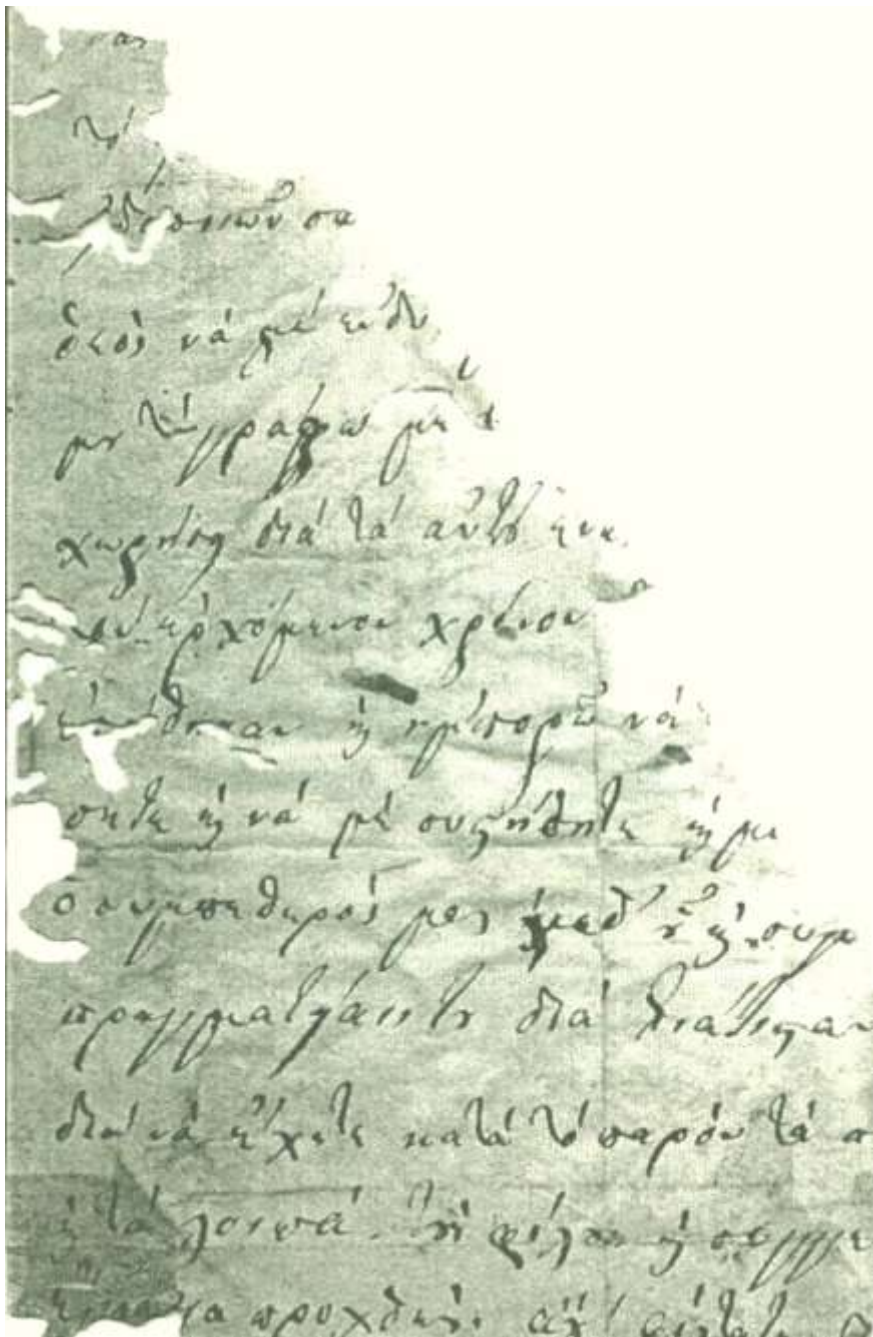
Ἀποχαιρετιστήριο

*Στῶν τριῶν τετάρτων τὸ ρυθμὸ
συμψάλλουν ὅλοι μὲ στεντόρειες φωνές
στίχους τοῦ χωρισμοῦ τους,
“γιατὶ κανεὶς ποτὲ δὲν ξέρει,
ἂν ἴσως καὶ σὲ ξαναἰδῶ”,
καὶ στίχους ἱκετήριους,
ποῦ τὴν ψυχὴ λυγίζουν:
“Ἐλα στὸν τάφο μου ἐπάνω
καὶ πὲς ἀκόμα σ’ ἀγαπῶ,
ναί! σ’ ἀγαπῶ...”*

Ἐκδόσεις “ΔΩΤΙΟΝ”
Ἰωάννινα 2006



Ἐπιστολῶν σπαράγματα,
ποῦ μᾶς μιλοῦν ἀκόμη γιὰ πρᾶματιες,
γιὰ φίλους,
γιὰ συγγενεῖς,
καὶ κλείνουν μὲ τὸ σπάραγμα
φωνῆς ξενητεμένου:
“Ἄχ! φίλτατη Π(ατρίδα)...”



‘Ο ἐν ἡμῖν καὶ δι’ ἡμῶν

Τί κι ἄν ἐν τῇ ξένη
τὴν τελευταία σου ἄφησες πνοή
μὲ τὸ ἄχ! τῆς νοσταλγίας σου στὰ χεῖλη;
Μεθ’ ἡμῶν,
ἐν ἡμῖν
καὶ δι’ ἡμῶν
ἐν Σιατίστη πάντα μένεις
κι ἄς μὴν ἐπέστρεψες ποτὲ
τὸν γλυκύτετον ἀέρα ν’ ἀναπνεύσεις
κι ἀπ’ ὅλους τοὺς δικούς σου καὶ δικούς μας
τὸν τελευταῖο ἀσπασμό τους νὰ δεχτεῖς...



Φωτογραφία Γιάννη Βαβίκη

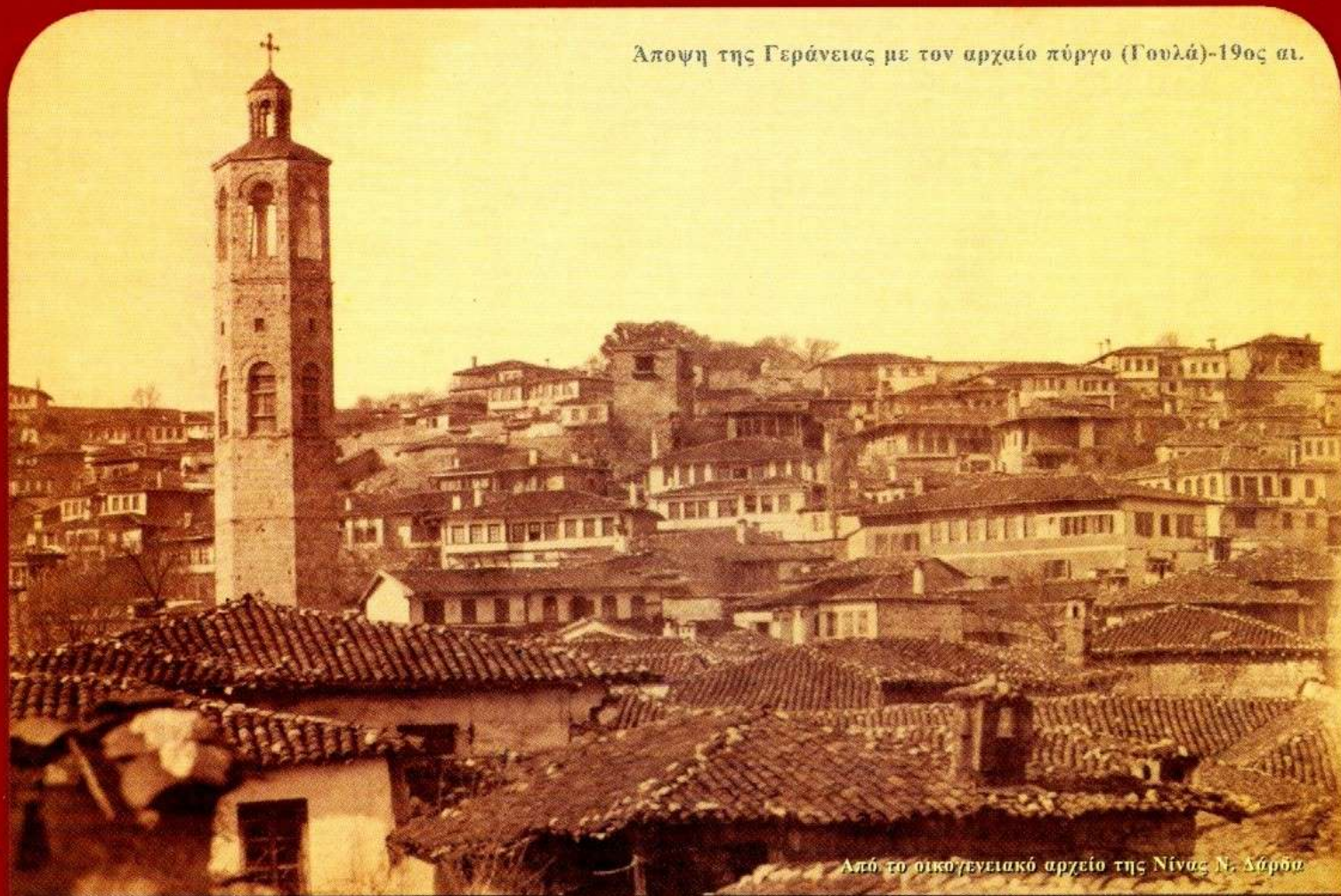


Στὴ χώρα τῆς Ἀλησιμόνας

Κανείς τους δὲν περίμενε
νὰ βρεθεῖ στὴν Ἀλησιμόνα!

Κι ὅμως,
ὄλο καὶ κάποιο περίγραμμα
θόλωνε στὴ μνήμη·
ὄλο καὶ κάποια λέξη
ξέφτιζε στὸ νόημά της·
ὄλο καὶ κάποιο χρώμα τῆς φωνῆς
ξεθώριαζε στὴ σμίξη μ' ἄλλο χρώμα.

Καθένας τους στὴν Ἀλησιμόνα
κι ἡ Ἀλησιμόνα
λίμα κρυφὴ ὀμφάλιους νὰ κόβει λώρους...



Αποψη της Γεράνειας με τον αρχαίο πύργο (Γουλά)-19ος αι.

Από το οικογενειακό αρχείο της Νίνας Ν. Δάρου

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤῆ

Τα παράθυρα

Ἐκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ἰωάννινα 2006

Τὰ παράθυρα

*Ἄρνοῦμαι νὰ μετρήσω
τὰ παράθυρα τῆς πόλης,
ποῦ κατάματα τολμᾷ
τὸν ἥλιο ν' ἀντικρύσει
ἀρκεῖ μου τὸ πὼς μαθαίνω,
γιατὶ τόσων λογίων τόσο φῶς
ἐκπέμπει πάντα γύρω της
ἐδῶ καὶ τρεῖς αἰῶνες...*

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ

Σιάτιστα του Κουρτ Κιμ

Ἐκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ἰωάννινα 2006

Σιάτιστα

*Γυμνὸ βουνὸ σκουριάζει τὸ καλοκαίρι,
χόρτο ξηρὸ στὴ σκόρπια πέτρα.
Ὅγκοι βαρεῖς ψηλῶν τοίχων
περικλείουν σπίτια παλιά.*

*Χτύπημα ὀπλῆς διαβαίνει στὶς παρόδους.
Στοὺς κήπους ἐκεῖ ὑπάρχουν δέντρα.
Σὰν θελήσεις νὰ κοιμηθεῖς,
σημαῖες σκοτεινὲς φτερουγίζουν στὰ ὄνειρά σου.*

*Σιωπηρὰ σέρνεται παράπονο κρυμμένο·
αὐτὴ ἡ πόλη
ἓνα δύσκολο ρώτημα σοῦ θέτει.*



Φωτογραφία Γιάννη Βαβίκη

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤῆ

Τα χελιδόνια

Τὰ χελιδόνια

*Στὴν πόλη μας τὰ χελιδόνια
ἀργοῦν νὰ φτερουγίσουν·
οὐκ ἔρθουν ὅμως
ξαναβρίσκουν ὅλα τ' ὄνομά τους:
Περιστέρα, Σύρμω καὶ Μαλάμω,
Κώτιας, Λιάλιας, Μπίτιας καὶ Ναούμς....*

Ἐκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ἰωάννινα 2006



Στην πόλη μας σαν έρθεις
βρες αγκωνάρι ν'ακουμπήσεις
κι άσε κάθε σκέψη σου
στ'ανέσπερο της φως να βαπτιστεί....

Φωτογραφία Γιάννη Βαβίκη

ΝΙΚΟΥ ΠΟΤΑΜΙΤΗ

ΕΝ ΣΙΑΤΙΣΤΗ

*Τους θησαυρούς σου ψηλαφώντας
ο νους μου τρέχει σ' ατραπούς και λεωφόρους,
που τα παιδιά σου χάραξαν σ' Ανατολή και Δύση
αναζητώντας το καλό σε λόγο, τέχνη καιπραμάτεια,
για να στολίσουν ζηλευτά μόνο τ' όνομά σου...*

Εκδόσεις "ΔΩΤΙΟΝ"
Ιωάννινα 2006

τέλος